ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Lenguajes para la Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

2	10	2024	al	30	10	2024

2.2.1 Nombre del encuentro: CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL

2.2.2 Nombre del encuentro: RINCÓN DE LA TERTULIA

2.2.3 Nombre del encuentro: EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA

2.2.4 Nombre del encuentro: _LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: LIZETH JOHANA VILLAFAÑE H. - JESSICA LÓPEZ

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
3.1.1 Mejorar el bienestar emocional, cognitivo y social, promoviendo la expresión creativa, la estimulacion mental y el fortalecimiento de la calidad de vida de las personas mayores mediante actividades musicales y artisticas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3.2.1. Mejorar el bienestar emocional, cognitivo y social, promoviendo la expresión creativa, la estimulacion mental y el fortalecimiento de la calidad de vida de las personas mayores mediante actividades musicales y artisticas
3.2.2. Fomentar la apertura hacia nuevas perspectivas artísticas, estimulando la imaginación y enriqueciendo el bagaje cultural de los involucrados en el proceso creativo
3.2.3. Mejorar el bienestar emocional, cognitivo y social, promoviendo la expresión creativa, la estimulacion mental y el fortalecimiento de la calidad de vida de las personas mayores mediante actividades musicales y artisticas
3.2.4. Mejorar el bienestar emocional, cognitivo y social, promoviendo la expresión creativa, la estimulacion mental y el fortalecimiento de la calidad de vida de las personas mayores mediante actividades musicales y artisticas

3.3. METODOLOGÍA	
3.3.1 MOMENTO INICIAL	3.3.1. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL** **El día 03, 26 de Octubre 2024:** Se realiza convocatoria a las personas mayores, con el fin de que se vinculen en las actividades propuestas desde el área, las cuales se desarrollan en el salón de Terapia Ocupacional.
	3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA** **El día 03, 22, 23, y 29 de Octubre 2024:** Se realiza convocatoria de las personas mayores, a participar en el taller el cual se realiza con Articulación con BibloRed, la cual se realiza en diferentes espacios.
	3.3.3. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA.** **El día 04 y 11 de Octubre 2024:** Se convocan a las personas mayores a participar en los talleres que se ofrecen por medio de la articulación de IDARTES, el cual es dirigido por una Artista Formadora.
	3.3.4 LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO **El día 2, 7, 28 y 30 de Octubre 2024:** Se prepara el salón de estimulación sensorial, organizando el parlante, el celular con la música que se reproducirá y los instrumentos musicales que se utilizarán durante la actividad. Luego, se invita a las personas mayores interesadas en participar, explicándoles en qué consiste la actividad y cuál es su objetivo.
	3.3.1. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL** **El día 03, 26 de Octubre 2024:** Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, posterior a ésto, se ubican frente a las mesas, las cuales ya se encuentran organizadas y con los materiales a utilizar para dicha actividad, los cuales constan de: tubos de cartón, lana, pintura, pinceles, pictogramas, entre otros, con los cuales, ellos deberán crear con lana el cabello y diferentes figuras según su imaginación.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA** **El día 03 de Octubre 2024:** Para esta actividad la metodología estuvo inspirada en la articulación entre música y literatura. A través de la canción Benkos Biohó de Rigo ruiz se realizó el diseño metodológicos, en el que se propuso a los y las participantes conversar sobre la vida y el contexto histórico del protagonista. El dialogo se fue promoviendo con apoyo de los libros "Benkos el héroe de la Matuna" y "El rey Osagboro", explorabdo ideas, experiencias e imaginarios de los y las participantes sobre la historia de la población negra y africana, los procesos de esclavitud y liberación. A medida que se conversaba se fueron proponiendo otras canciones para ilustrar la temática y dinamizar la conversación y las reflexiones. **El día 23 de Octubre 2024:** Para esta sesión se preparó la mediación de dos narraciones orales con apoyo del capítulo "Gemelos" del podcast relatos ñeros para promover la conversacion grupal motivada por recuerdos y experiencias propias vinculadas a la temática. En este capitulo se relatan dos historias bogotas. Una sobre hermanos y otra titulada "testículo izquierdo". De ambas se preparó una metodología participativa y se invitó al grupo a escoger entre las dos historias a través de preguntas generadoras. La historia escogia fue "testículo izquierdo", esta se medió a través de la reproducción del capítulo y la interacción con el grupo por medio de preguntas sobre sus experiencias y percepciones vinculadas con espacios hospitalarios, de urgencias, dolores corporales y profesionales de la salud. Al finalizar se realizó la lectura de algunas recetas del libro "recetas de lluvia y azucar" **El día 22 y 29 de Octubre 2024:** Se trasladan a las personas mayores hacia un espacio Semi-Abierto, el cual consta de ventilación e iluminación artificial, en donde se proyecta en Televisor y computador portatil temas relacionados con la importancia de la lectura y de esparcir aquellos aprendizajes con otras personas, favoreciendo así su proces de enseñanza.
	3.3.3. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA.** **El día 04 y 11 de Octubre 2024:** Se trasladan a las personas mayores hacia un espacio Semi-Abierto, en donde se encuentra la artista de IDARTES, que dirige el taller, el cual está encaminado en dos fases, en la primera, deberán hacer la copia de la imágen que allí tienen plasmada y en la segunda fase, tendrán qué crear a partir de un objeto ubicado en la mitad de la mesa, lo anterior con el fin de explorar su imaginación.
	3.3.4 LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO **El día 2, 7, 28 y 30 de Octubre 2024:** Las personas mayores se acomodan alrededor en el salón de estimulación sensorial. A cada uno se le hace entrega de un instrumento musical, como panderetas, maracas, guacharacas, claves y tambores. Seguidamente, se reproducen varias canciones de su agrado, que incluyen géneros como música colombiana, salsa, merengue, carranga y ranchera, mientras cada participante toca su instrumento.
3.3.3. MOMENTO FINAL	3.3.1. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL** **El día 03, 26 de Octubre 2024.** Durante las actividades ejecutadas en el mes, se puede evidenciar que las personas mayores continúa participando de manera activa y manifiestan gusto así como habilidades en cada acción que realizan.
	3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA** **El día 03, 22, 23, y 29 de Octubre 2024:** En el desarrollo de las actividades propuestas, las personas mayores, muestran un alto grado por el taller relacionado con la lectura y los vagajes culturales, pues de allí se mantienen actualizados y aprenden constantemente, así como también les favorece para la creación de sus propios cuentos.
	3.3.3. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA.** **El día 04 y 11 de Octubre 2024:** En la ejecución de las actividades propuestas, las personas mayores disfrutan del proceso, en donde se puede evidenciar a su vez, que su creatividad, cada vez, se ha ido estimulando y mejorando con cada acción realizada, lo cual favoreces en sus funciones ejecutivas y motrices.
	3.3.4 LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO **El día 2, 7, 28 y 30 de Octubre 2024** A medida que avanzan las actividades, se observa que las personas mayores disfrutan de una interacción placentera, mostrando su aprecio por la música y la conexión que sienten con ella. Este proceso favorece su bienestar emocional, al tiempo que contribuye al fortalecimiento y mantenimiento de su memoria y otras habilidades cognitivas.

3.4.RECURSOS	
3.4.1.	
3.4.2.	
3.4.3.	
3.4.4.	Intrumentos musicales, parlante, personas mayores, tallerista, mesas y sillas
3.4.5	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

4.1. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL:** Durante el desarrollo de los talleres propuestos desde el área,, las personas mayores, muestran un adecuado desempeño al momento de realizar el proceso de decorado, ya que, sus técnicas han ido mejorando, pues se fortalecen en las demás actividades. Obteniendo así la participación de aproximadamente 15 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Gloria Tamayo: C.C. 52666204 : **NO FIRMA**

4.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA:** Durante el desarrollo de las actividades programadas en el mes, las personas mayores se muestran cada ve más participativas, mostrando a su vez que mantienen sus procesos atencionales, Así mismo, Las personas mayores, logran identificar las actividades propuestas, evidenciándose así, una rutina, con relación en los talleres ejecutados. Participan aproximadamente entre 15 y 20 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Personas mayores participantes: . . . . . .

Diana Jeanneth Del Socorro Cortes López: C.C. 51576367 : **NO FIRMA**

4.3. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:** Las personas mayores, durante las actividades programadas, se muestran participativas y a gusto, pues identifican los días viernes como talleres creativos, lo cual favorece en su desempeño, a su vez, en la ejecución de los talleres con IDARTES, se puede evidenciar que las personas mayores han ido mejorando en cuanto a su proceso de crear obras de arte según su imaginación, así como también el fortalecimiento de sus habilidades y capacidades motrices. Participan aproximadamente 20 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Aracely vargas: C.C. 52410681 : **NO FIRMA**

4.4. LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO
lo largo de las actividades, se observa que las personas mayores disfrutan de una interacción amena, mostrando su aprecio por la música y la conexión que sienten con ella. Este proceso promueve su bienestar emocional y favorece el mantenimiento y la mejora de su memoria, así como de otras habilidades cognitivas. La participación incluye aproximadamente a 30 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Lucia Blanco: C.C. 1026562379: **NO FIRMA**

Fecha de evaluación del encuentro: DEL 02 AL 30 DE OCTUBRE 2024

Nombre de la Coordinadora del Centro: RAQUEL PINTO SÁNCHEZ _____

NOMBRE DEL ENCUENTRO	FECHA	REGISTRO FOTOGRÁFICO
CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL	3/10/2024	 
	26/10/2024	 

RINCÓN DE LA TERTULIA	3/10/2024	 
	22/10/2024	  
	23/10/2024	  
	29/10/2024	  

EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA	4/10/2024 11/10/2024	      

LA MUSICA EL LENGUAJE DE MI CUERPO	2/10/2024	 
	07/10/2024	  
	28/10/2024	
	30/10/2024	   

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código FOR-GD-023 Versión 2 Fecha Memo I2024018963 - 12/07/2024 Página 1 de 1

1 Tema Rincón de la Tertulia-BibloRed 2 Lugar o Localidad o Sede CCC Terrazas del Sol 3 Fecha y hora 03/10/2024 - 2:30 PM

4 Nombre responsable Lizeth Juana Villafane Hernández 5 Dependencia responsable Subdirección para la Vejez

6 Ítem	7. Nombres y Apellidos	8 Documento de identidad		9 Entidad / Dependencia	10 Rol / Cargo	11 Planta / Contratista	12 Correo electronico	13 Teléfono y Ext. / Celular	14 Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Sara G. López A.	CC	1020821505	Biblored	Mediadora	—	sara.lopez@biblored.gov.co	—	
2	Clara M Solo R	CC	51840341	CCC Terrazas del Sol	Auxiliar	Contratista	contactenos@cccterrazasdelsol.com	3165296672	
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Tratamiento de datos personales "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía."

Toda actividad realizada de pausa saludable debe ser reportada al Proceso Gestión de Talento Humano – Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código: FOR-GD-033 Versión: 2 Fecha: Memo 20240150963 - 12/07/2024 Página: 1 de 1

1. Tema: Identidad Creativa - IDARTES 2. Lugar o Localidad o Sede: CC Tenadel Sol 3. Fecha y hora: 09/10/2024 - 09:30 AM

4. Nombre responsable: Wethyhana Ulbafane Hernández 5. Dependencia responsable: SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ

6. Ítem	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contratista	12. Correo electrónico	13. Teléfono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Echo Herrera	CC	1138883418	Idartes	A.F	Contratista	echo.herrera@gmail.com	3142380502	
2	Clara D Galindo.	CC	1018044T	ccs	Artes	Contratista	cdsalud@gmail.com	3165766672.	
3	Wethyhana Ulbafane	CC	1004053354	Secretaría	T. Ocupacional	Contratista	Empresayaegratuita	3104148006	
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

*Tratamiento de datos personales: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a abstenerme a mis datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Doy el presente autorización expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que he recolectado mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

*Toda actividad realizada de manera voluntaria debe ser reportada al Proceso Gestión de Peligros mediante el Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo

Powered by CamScanner